

Torsdag 8 februari kl 19.30

Biljettpris: salong 160:-
läktare 120:-
skolungdom 60:-



Fotograf: Peo Olsson. Ayas Öga.
Koreografi Per Jonsson

Pers Planet

Per Jonsson var svensk dans underbarn på 1990-talet. Tre dansare som stod honom mycket nära har repeterat upp två av hans numera klassiska stycken för Skånes Dansteaters ensemble.

I Ayas öga möter vi en nordiskt trolsk miljö befolkad av väsen som Kärrfrun, som kunde dra ner människorna i myren. Det var ett beställningsverk som Per Jonsson gjorde 1992 för Kungliga Operabaletten, till musik av Sven-David Sandström.

Akt två är Rivers of Mercury från 1998. I en aldrig upphörande flod av pulserande energi och livskraft flyter dansarna likt lava över scenen. Musiken är komponerad av Lars Åkerlund. Rivers of Mercury blev Per Jonssons allra sista verk. Premiären var planerad till den 2 december 1998. Men Per Jonsson dök aldrig upp på premiärdagen, kvällen innan hade han tagit sitt liv.

Skånes Dansteater 
set thoughts in motion

Sydsvenskan:
"En imponerande återuppståndelse"
och skriver bl.a. om Ayas öga "är resultatet inget annat än slående, ett dynamiskt samspel mellan projektioner, musik och rörelse som fånglar från första stund."

Dagens Nyheter:
"Det är fullkomligt lysande..." och "...med Pers Planet" har Skånes Dansteater blivit en angelägenhet långt utanför sin egen region."
"Det blir ösigt och det blir ganska roligt..."

Lördag 17 februari kl 19.30

Biljettpris: salong 120:-
läktare 100:-
skolungdom 60:-



Nisti Stêrk i Zeynos värld
Foto: Petra Hellberg

Zeynos värld

En miljon tv-tittare har redan sett den hyllade föreställningen om den bestämda lilla tanten Zeyno. Hennes värld sträcker sig från tvättstugan ända ut till världspolitiken. Zeyno har något att säga till alla som vill lyssna.

Zeyno är kurd från Turkiet och kom till Sverige på 80-talet. Hon bor i Tensta utanför Stockholm där hon driver en kemtvätt med skradderi. Zeyno är en mycket bestämd kvinna som gillar att ta plats och gärna lär ut hur andra kan göra det också. Hon tar upp allt från internrasism och längtan till landet med åtta sorters klorin, till matlagningstips och hur tvättmaskinen är bättre på att lösa problem än Dr. Phil. Zeyno handlar först och tänker sen.

RIKSTEATERN 

- Det är roligt att det inte bara är den vanliga teaterpubliken som kommer och tittar, utan även annan mer ovan teaterpublik har hittat hit. Det kan vara allt från en tant från Norrland och en tant från Kurdistan som sitter och skrattar och gråter tillsammans. Man möts över gränserna, säger skådespelerskan Nisti Stêrk som också skrivit pjäsen.

>>Möt Nisti Stêrk och Zeyno i video från SVT

Föreställningens längd: 1 tim, ingen paus.

Torsdag 19 april kl 19.30

Biljettpris: salong 180:-
läktare 140:-
skolungdom 60:-



Cecilia Nilsson,
Mikael Samuelson,
Lena-Pia Bernhardsson,
och Peter Harryson i

Vilhelm Mobergs klassiska komedi

Marknadsafton

En uppsättning från Nöjeshunden / Riksteatern.

Manuskript: Vilhelm Moberg
Regi: Jan de Laval
Scenografi: Magnus Dahlbäck
Producent: Erik Kristensen

RIKSTEATERN i samarbete med
 Nöjeshunden

Det här skulle man kunna kalla den ursprungliga versionen av "Bonde söker fru", säger regissören Jan de Laval.

Pengar, kärlek och förvecklingar. Peter Harryson, Mikael Samuelson, Lena-Pia Bernhardsson och Cecilia Nilsson spelar i Vilhelm Mobergs folkkomedi.

Det är kvällen innan höstmarknaden. Vi befinner oss i Småland, en bit in på förra seklet, i hemmansägare Magnis kök. Pigan Lovisa har under många år arbetat hos honom utan att få betalt. Som lön för mödan hoppas hon få bli hans hustru och husets härskarinna. Men nu visar det sig att Magni ska åka till marknaden med Teresia från Hultet, en rik bonddotter, och förlova sig. Lovisa blir rasande.

Med benägen hjälp av fjärdingsman Rapp hotar hon att stämma Magni för att få ut sin inestående lön. På fullt allvar börjar de räkna kärlek och gemenskap i kronor och ören. Och så sätter karusellen igång...

Längd: Cirka 2 timmar inklusive paus

Biljettbokning utförs via Teaterföreningens telefon 0479-15155

Medlem i Riksteatern/ Osby Teaterförening kan teckna biljettabonnemang (paketköp) med rabatterade biljettpriser.

Abonnemangpris våren 2007

salong 350:-, läktare 250:-, skolungdom på läktare 100:-

(Abonnemang omfattar detta reklamblads 3 föreställningar)

