

**Teater Borgen**

**Söndag 8 oktober kl 19.30**

**Allt ska bort**

Franken har skrapat fram 25 000 i månaden i 25 år på en Trisslott och väljer att flytta från Repofors. Bakom sig lämnar han sin bästa kompis Conny och dennes sjukpensionerade mamma

Maggan, som maniskt odlar potatis och skriver brev till hovet. Andra Repoforsbor är Malin som kommer in på universitetet varenda termin men alltid tuckar nej i sista minuten, paret Pirra och Suggan som är förbundna till varandra genom harkärllek och gemensamt huslån, vivvarhandlaren Edgren som inte ens får slå en broddost till nypris och outsiders Jörgen som aldrig har fått vara med och leka.

Allt ska bort skildrar en grupp människor i vårt nordiska Sverige. Det är en kritikerrosad folkhemsherrill full av action, spänning och humor.

Föreställningens längd: 3 tim inkl paus



**Teater Borgen**

**Måndag 9 oktober kl ----**

**Mina barn - andras ungar**

Mina barn - andras ungar En föreställning om generationskonflikter. Mamma tar dotterns kläder för att se ung ut. "Det är ju jag som har betalat det!"

Den hurtiga släkten kommer på besök hos satanisten, de har tagit med en present, en ruig klänning. "Man blir glad av ruigt". Eller föväldarna som har röttnat på sin dotter och vill lämna av henne åt minstans. Men skolan saknar resurser, fritidsförvaltningen har visserligen en satsning på ungdomar, men i år prioriteras killarna. På Barn- och ungdomspsykiatri är det kö. Inte ens vakterna i centrum vill ha henne.

**Teater Borgen**

**Tisdag 7 november kl 19.30**

**Break of Dawn - Performance**

Freestyle Phantix är de akrobatiska historieforskarna som virvlande för dig genom breakdancens historia.

Från 1970-talets "Boogie Down Bronx, New York" till Här och Nu! Tidsserier illustreras av dansen själv utan behov av specialeffekter, glamorösa kulissér eller en tidsskäpn på papp.

Åskådarna guidas genom färderna av en historieberättare som överlättat kroppsspråket till ord. 30 år sammanfört till 2 timmar. En rörelse i den enskilda kroppen, en rörelse i tiden och en kulturell rörelse som har bidragit med otroligt mycket till unga människor över hela klotet - såväl de utsatta som de insatta. Och en rörelse publik.

Föreställningens längd: 1 tim 50 min inkl 20 min paus.

**Teater Borgen**

**Torsdag 14 december kl 19.30**

**Rikard III**

Rikard Wolff spelar Rikard III i Shakespeares våldsamma drama. En karussell av intriger, förelörelser och mord.

Rikard anser sig vara mera skapt till hat än kärlek och han väcker starka känslor längs sin destruktiva väg mot makten. Ändå är det inte bara avsky han väcker. Han har också en välgiltig, charmerande sida, som ger honom en ovanlig attraktionskraft och övertalningsförmåga. Även denna talang använder Rikard för att nå det han vill - att vinna kungakronan. När den väl är vunnit tror han att han ska få uppträdelse, att allt ska lugna ner sig. Men i samma ögonblick kronan landar på hans huvud blir allt genast mycket värre.

Föreställningens längd: cirka 2 timmar och 30 minuter inklusive paus

Biljettbokning utförs via Teaterföreningens telefon 0479-15155  
Medlem i Riksteatern/ Osby Teaterförening kan teckna biljettabonnemang med rabatterade biljettpreiser.  
Abonnemangspriser till hösten 2006: **salong 400,-, läktare 250,-, skuldgång på läktare 100,-** och omfattar följande 3 st föreställningar

- Söndag 8 oktober kl 19.30 **Allt ska bort**
- Tisdag 7 november kl 19.30 **Break of Dawn - Performance**
- Torsdag 14 december kl 19.30 **Richard III**

**Medborgarhuset Lönsboda**

**Fredag 13 oktober kl 19.30**

**Biljettpreis: inklusiv mat 150,-**

**Gamla Skolan i Hökön**

**Fredag 10 november**

**Biljettpreis: 120,- inklusiv kaffe**

**tänk om.....**

Vi befinner oss i byn Stupånger belägen 2,6 km in i skogen från Njutåsen. Jodd där ligger byn och glitterar i all sin glans med solbelysta djupa vattenpölar i det som en gång var en god farbar väg. Så hur ska man ta sig ihu nuförtiden? Håller bilen verkligen för det?

Ja det finns problem... men är det inte så att inom varje människa finns krafter av oändligt mått? För visst kan tankens kraft släppa lös fantasin likt en skenande långtradare! Kan vi svenskar som fastnat i tröstlöshetens tjåskott och leriga hjulspår ta oss loss med hjälp av en feldöserad kurva? Kommer Charlie, Laila och Bengt att klara bifven eller måste de bli fler och vad spelar det i så fall för roll att vägen dit har sina gropar?

Det hela tar ca 2 timmar och 15 minuter och där har vi hunnit med en kaffepaus också.



Medverkande: Gisela Nilsson, Andreas Liljeholm, Hanna Schön, Tomas Magnusson, Boris Gilbusic, Monica Wilderöth, Lennart Alnroth, Conny Vakare

Mamas: Anders Druus  
Regi: Sara Stenström  
Scenografi: Helga Bumsch  
Musik: Orjan Liden Ljusdesign: Kalle Svensson  
Produktion: Riksteatern och Teater Västernorrland

**Ung utan Pung**

Är en turnerande teatergrupp som sedan 20 år gör succé i skolorna med i humoristiska shower med satir, musik och sketcher.



Idea & History Kim Boytler & Karsten Mathiesen  
Choreography Elena Franzén, Kim Boytler & Karsten Mathiesen  
Directors Kim Boytler & Karsten Mathiesen  
Artists: 9 dancers & 1 Storyteller



Medverkande: Rikard Wolff, Emil Almén, Lars Bethke, Veronica Dahlström, Margareta Hallin, Sten Johan Hedman, Henrik Norkén med flera  
Mamas: William Shakespeares Männöbearbetning: Linus Fellbö och Franka Gebert  
Regi: Linus Fellbö  
Scenografi och kostymdesign: Bente Lykke Möller  
Ljusdesign: Linus Fellbö och Jim Rasmussen  
Producent: Stefan Karsberg

**FAMILJEPROGRAM HÖSTEN 2006**

Välkommen hela familjen till höstens föreställningar på Kulturhuset Hantverksgatan 5 i Osby Lördagar Kl.11.00  
Efter föreställningen fikar vi på Biblioteket (ingår i biljettpriset)  
Biljetter säljes på Kulturhuset 1 tim. före varje föreställning och kostar 40,-/person (barn under 3 år går gratis)



**LÖRD. 7 okt**

**BAKVERK 3-8 år**  
Dansgruppen Agnes och Lina Ekdahl



Tre sockerbagare skapar bakverk med kavlar, dans och deg. De dansar fram små karlsparabullar och snurrar fram en lyckad jäsnig. En humoristisk föreställning där dikt och dans möts bland prinsessfårtor och sockertoppar

arr. Osby Teaterförening

**LÖRD. 14 okt**

**VILDA DJUR 1-5 år**  
Gitte Pålsson och Jozef Homaly



Vi har glädjen att presentera en rykande färsk musikteater med stort hjärta, värme, musik och magi för de allra minsta barnen.

OBS!!! Tag med ditt gosedjur

arr. Osby Konsertförening och Osby Kultur

**LÖRD. 28 okt**

**URDJUR 3-9 år**  
Big Wind



Vår upptäcktsresande Sir Malcolm D McMuffin har rest över hela jordklotet för att titta på vackra och spännande djur.

Nu är han här för att, tillsammans med sin assistent Pyttan berätta om allt han sett. På något sätt har McMuffin lyckats få med sig alla djuren, eller är det vår fantasi som är så stark. En dansologisk kavalkad med krabbor, hundar och lysmaskar.

Arr. Osby Teaterförening

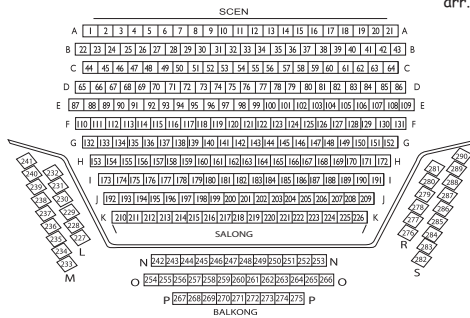
**LÖRD. 11 nov.**

**NÄR ÅKES MAMMA GLÖMDE BORT** från 4 år  
Sagohuset



På morgnarna är Åkes mamma alldeles vild. Hon ska hinna laga frukost, klä på sig, fona håret, dricka kaffe, lämna Åke på dagis och hela tiden ringer mobilen. Vad gör man när mamma blir en drake som glömt allt?

arr. Osby Teaterförening



**Osby Konsertförening hösten 2006**

**Söndag 8 oktober kl. 17.00**  
Kulturhuset, Osby

**MOZART & SHOSTAKOVICH**  
Vi firar 250- resp. 100-års jubilarerna

Martin Strid, klarinett  
Karin Enger, violin & viola  
Sverker Eriksson, violin  
Lennart Frick, violin  
Lars-Göran Sandberg, cello  
Hannie-Jasmine Enger, piano

\*\*\*



18 November kl. 18.00  
Borgen, Osby  
Biljetter 120,- vuxna  
60,- barn

En hundratals medverkande från Osby, Ljungby & Ö. Göinge kommuner

**FLYKTEN**

En ny musikall av Lars-Göran Sandberg med Sara Lundska i huvudrollen  
Karin G. Gardell, scenografi  
Evelina Jonsson & Madeleine Carlsson, kostymografi

