



## **VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2014**

*Osby Teaterförening är en del av Riksteatern och deltar aktivt med teaterfrämjande arbete inom organisationen.*

*Osby teaterförening arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreställningar i Osby kommun.*

*Föreningen arrangerar barn- och familjeföreställningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen.*

*Barn- och familjeföreställningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby och Bulten i Lönsboda eller på teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och på bygdegårdar i kommunen.*

## **FUNKTIONÄRER**

### **Styrelsen**

Ordinarie ledamöter

Thomas Rosendal, ordförande; Hans-Gösta Hansson, vice ordförande; Yvonne Klintonheim, bokföring; Gunilla Clemén, medlemsombud; Gerd Jönsson; Helena Ståhl; Gun-Britt Tage-Hansen och Anna Werner Pettersson.

Styrelsesuppleanter

Inger Frigell, sekreterare; Sonne Magnusson, teaterresor; Gunnar Sundström, reklam.

### **PR-grupp**

Anna Werner Pettersson (sammankallande), Susanne Andreasson, Agnetha Bengtsson, Gunilla Persson, Gun-Britt Tage-Hansen.

### **Skolteatergrupp**

Frigga Bäck (sammankallande) och Lisbeth Hallengren, OTF

Hasslarödsskolan: Karin Lind Johansson

Parkskolan: Ylva Palmgren, Susanne Torstensson

Örkenedsskolan: Martina Brolin, Kristina Ekhorn, Barbro Wiking.

### **Barnteatergrupp**

Cecilia Billing (sammankallande) och Kerstin Möller.

### **Ungdomsteatergrupp**

Tori Alpar

## Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.  
Revisorssuppleanter: Lasse Bäck och Rolf Clemén.

## Scenmästare

Kristian Nilsson och Oliver Sundström

## Valberedning

Kjell-Åke Kronvall (sammankallande), Britt Magnusson, Cecilia Nilsson.

## **SAMMANTRÄDEN**

Styrelsen har haft 11 protokollförda sammanträden, vid vilka även suppleanter och representanter för PR-, Skolteater-, Barn- och familjeteater- och ungdomsteatergrupper deltagit.

9 december hölls ett julmöte på Restaurang Borgen, där alla aktiva i föreningen bjöds på en enkel förtäring. Vid mötet deltog 28 personer.

Arbetsgrupper inom styrelsen har arbetat med repertoar, verksamhetsplan och kommunikationsplan.

PR-gruppen har haft ett flertal möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. PR-gruppen har hållit värdskapet vid föreställningar på Borgen, Höstpremiären och årsmötet. Gruppen har ansvarat för affischering och kontakt med Borgens personal och restaurang. Man har också initierat och genomfört lotterier vid föreställningar och teaterresor samt hållit i publikenkäter.

Dessutom har gruppen medverkat till renovering av logerna på Borgen.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har också deltagit vid Riksteatern Skånes utbudsdagar.

Barn- och familjeteatergruppen har vid flera möten träffat Konsertföreningen och Osby Kultur för att planera ett gemensamt barnprogram i kommunen.

Ungdomsteatergruppen har träffat fritidsgården Pulsens personal för planering av föreställningar.

En representant har även deltagit i styrelsens sammanträden.

## **MEDLEMSMÖTEN**

Under året har vi haft två möten då samtliga medlemmar har kallats. Dels årsmötet 9 mars, då Thomas Rosendal kåserade under rubriken *Fader Gunnar – min Fader*. Dels Höstpremiären 17 augusti då Marianne Mörck från Malmö Opera underhöll.

## **KURSER OCH KONFERENSER**

Föreningen har deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

18/1	Skånsk scenkonstdag, Malmö
2/2	Malmö Operas utbudsdag, Malmö
3/2	SALTO, Hässleholm
7-8/2	Riksteaterns utbudsdagar, Nässjö

4-5/4	Teaterdagarna i Hallunda, Stockholm
26/4	Riksteatern Skånes årsmöte, Hässleholm
29-30/8	Anbud Live, Stockholm
7-9/10	Scenkonstdagar för barn och unga, Hässleholm
14/10	Workshop om Osby kommuns Kultur- och Fritidsplan
15/11	Höstmöte i Riksteatern Skåne, Ystads Teater

## **REPRESENTATION**

Föreningen är representerad i flera organ inom Riksteatern.

Under året har Hans-Gösta Hansson suttit i Riksteatern Skånes styrelse och i Riksteaterns nationella styrelse. Hans-Gösta Hansson har även varit Riksteaterns representant i styrelsen för Södra Teatern AB.

Cecilia Billing ingår i den, på Riksteatern Skånes initiativ, i maj 2014 bildade referensgruppen för Scenkonstdagarna i Hässleholm.

## **MEDLEMMAR OCH ABONNEMANG**

Antalet medlemmar har under året ökat till 195. Antalet abonnemang har varit 97.

År	Antal medlemmar		Antal abonnemang	
			vår	höst
2014	195	(+13%)	44	53
2013	172	(+48%)	55	62
2012	116	(+3%)	34	46
2011	113	(+4%)	58	45
2010	109		38	52

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och vi vill därför antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Osby Teaterförening:

- Årsmöte med underhållning och förtäring
- Höstmöte med presentation av föreställningar och resor
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och facebook.
- Teaterabonnemang med lägre biljettpris och samma plats hela säsongen.
- Rabatter med Scenpass på de flesta större institutionsteatrar.

## **MARKNADSFÖRING**

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Allt om Osby, hemsida, Facebooksida kulturkalender och affischer.

Allt om Osby är en lokal gratistidning, som delas ut var fjortonde dag till 16 000 hushåll i Osby, Östra Göinge, Hästveda och Hallaryd. Allt reklammaterial, biljetter och annonser har producerats ideellt av Gunnar Sundström.

Vi annonserar även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrån och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebook-sida har fungerat som kontaktyta mot publiken. 157 personer gillar sidan och tar del av föreställningsinformation, mingelbilder, enkät- och lotteriresultat. Sidan nås på Facebook under namnet Osby Teaterförening.

Föreningens hemsida [www.osbyteater.se](http://www.osbyteater.se) har aktuell information om våra föreställningar. De föreställningar som spelas på Borgen kan man även finna på [www.osbyborgen.se](http://www.osbyborgen.se). Biljettbokning kan ske via Bio Borgens bokningssystem.

Information om våra föreställningar lämnas till Norra Skåne, Kristianstadsbladet och Radio Kristianstad. Norra Skånes lokalredaktion tar emot och inför i de flesta fall artiklar inför föreställningarna och skriver ofta även recensioner.

## FÖRESTÄLLNINGAR

Totalt har vi haft 36 arrangemang med 2883 besökare.

2014	36 arr.	Publik 2883
2013	40 arr.	Publik 3383
2012	34 arr.	Publik 3033
2011	26 arr.	Publik 2173
2010	28 arr.	Publik 2737

## Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

2014	7 fst	Publik 894
2013	9 fst	Publik 1351
2012	7 fst	Publik 805
2011	8 fst	Publik 879
2010	7 fst	Publik 727

## Föreläsningar

Föreningen arrangerar i samarbete med ABF föreläsningar från Malmö Opera. Vid två tillfällen har Lars Walldov talat om opera och musikalhistoria inför aktuella föreställningar.

2014	2 föreläs.	Publik 75
2013	2 föreläs.	Publik 67
2012	1 föreläs.	Publik 40

## Vuxenteater, småplatsföreställningar

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda teaterföreställningar som samarrangemang. Under 2014 har vi haft föreställningen Potatishandlaren i Lönsboda Medborgarhus i samarbete med Örkeneds Hembygdsförening.

2014	1 fst	Publik 92
2013	1 fst	Publik 56
2012	2 fst	Publik 75

## Teaterresor

Under året har Sonne Magnusson hållit i fem fullbokade teaterresor. En till Helsingborgs Stadsteater

och musikalen Pelle Erövraren samt fyra till Malmö Opera, varav en till Miss Saigon och tre resor till Doktor Zjivago. Vårt avtal med operan är därmed uppfyllt. Avtalet innebär minst 90 besökare med buss till Malmö Opera och Musikteater.

2014	5 resor	delt. 254
2013	3 resor	delt. 122
2012	4 resor	delt. 199
2011	3 resor	delt. 131
2010	2 resor	delt. 51

## Barn- och familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr under våren och 60 kr inkl. fika under hösten) och innebär en stor subvention från föreningen. Vi samarbetar med Osby Konsertförening och Osby Kultur och marknadsför familjeföreställningarna gemensamt. Tillsammans gör vi ett program med fyra föreställningar varje vår och höst. Fr o m hösten 2014 ges alla barn- och familjeföreställningar på fritidsgården Pulsen.

2014	4 fst	publik 142
2013	4 fst	publik 166
2012	5 fst	publik 171
2011	4 fst	publik 190
2010	3 fst	publik 134

## Skolteater

Målsättningen är att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår. Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. Målsättningen en föreställning per elev och läsår kvarstår.

2014	15 fst	publik 1271
2013	19 fst	publik 1332
2012	14 fst	publik 1694
2011	10 fst	publik 92
2010	14 fst	publik 1687

## Gymnasieteater

Under 2014 har vi inte erbjudit någon teaterföreställning speciellt för gymnasiet. Endast vid enstaka tillfällen har någon klass besökt teatern. Det saknas pengar i skolan för att något samarbete skall kunna uppstå. Vi hoppas att gymnasieskolorna upptäcker fördelen med ett kulturellt utbud för sina elever och att intresse för våra föreställningar uppstår. Även gymnasieskolan är berättigad till regional scenkonstsubvention på samma villkor som grundskolan. Subvention kan utgå för gage-, biljett- eller reskostnader. Subventionen är dock

begränsad till en summa för Osby kommun och utgår från ett beräknat antal elever i förskola, grundskola och gymnasium.

### **Ungdomsteater**

Under 2014 har vi inte lyckats få till stånd en ungdomsteaterföreställning i Osby.

2014	0	0
2013	2 fst	publik 289
2012	1 fst	publik 49
2011	1 fst	publik 92
2010	1 fst	publik 40

## **AVTAL**

### **Malmö Opera & Musikteater**

Vi har tecknat ett avtal, som ger oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa 90 biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

## **EKONOMI**

### **Kommunbidrag**

Föreningen har 2014 erhållit bidrag från Osby kommun med 250 000 kr. En höjning med 2,45%.

2014	250 000 kr	+2,45%
2013	244 000 kr	+ 0,8%
2012	242 000 kr	+0,0%
2011	242 000 kr	+11,0%
2010	220 000 kr	+0,9%

### **Regionala bidrag**

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörsstöd för offentlig föreställning och som SALTO-bidrag för dansföreställningar. Utbetalare är Riksteatern Skåne och Dansstationen.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern.

2014	157 864 kr
2013	159 866 kr
2012	192 986 kr
2011	107 096 kr
2010	123 177 kr

## Sponsring

Föreningen har under 2014 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Coop och Flora Blomsterhandel.

## Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** har under året uppgått till (1 000-tal kronor):

	2010	2011	2012	2013	2014
Gagekostnader m.m	383	340	399	476	433
Personalkostnader inkl soc. avgifter	45	20	9	9	31
Inköpt bärhjälp		12	4	14	3
Teaterresor	52	57	97	64	91
Reklam			23	27	26
Lokalkostnader				27	19
Övrigt (uppvaktningar, årsmöte, medlemsaktiviteter, arvoden, konferenser, avgifter m.m.)	42	53	58	46	54
SUMMA KOSTNADER:	522	482	590	663	657

Dessa har **finansierats** på följande sätt:

	2010	2011	2012	2013	2014
Biljettintäkter	105	134	91	185	144
Kommunbidrag	220	242	242	244	250
Regionala bidrag	123	107	193	159	127
Teaterresor	52	60	83	64	113
Medlemsavgifter (ingick tidigare i övrigt)			8	12	16
Övrigt (räntor, sponsring, lotterier etc.)	13	22	10	3	6
SUMMA INTÄKTER:	513	565	627	667	656
RESULTAT:	-9	+83	+37	+4	-1

## Resultatet är ett underskott på 1 000 kr.

Årets förlust tas från eget kapital.

Det egna kapitalet minskar därför till 501 tkr. I det egna kapitalet ingår vår reservfond med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett år i förväg.

Överskott från teaterresor beror på förinköpta biljetter från 2013 som såldes 2014. Över sikt visar teaterresor nollresultat.

## SLUTORD

Teateråret 2014 har varit intensivt i Osby kommun med 7 föreställningar för vuxna, skol-,

familje- och ungdomsteater, 5 teaterresor, höstpremiär 17/8, aktiviteter vid julslytning, ökat antal sponsorer, lotterier och ett ökat medlemsantal.

Vår kärnverksamhet har varit på Teater Borgen med 6 föreställning. Under året visade vi även en föreställning på Medborgarhuset i Lönsboda, i samarbete med Örkeneds Hembygdsförening.

Vi är bäst inom Riksteatern på att ge skolan teater och vill satsa även på offentlig familjeteater av hög klass. Fritidsgården Pulsen är vår nya spelplats för familjeföreställningar.

Teaterresorna är mycket populära och har ett ökande antal deltagare.

Föreningen har varit mycket aktiv i sin marknadsföring, vilket resulterat i dubblerat medlemsantal på 2 år till 195. Våra höstpremiärer med Marianne Mörck har varit populära och även de övriga aktiviteter som PR-gruppen gjort. Vi har också fått flera sponsorer.

Föreningens arbete i styrelse och arbetsgrupper utförs ideellt. Vi är därför beroende av olika aktörers samarbete.

Det praktiska arbetet bakom scenen utförs av timanställd personal och anlitate scenkonsultföretag och har fungerat alldeles utmärkt.

Vi samarbetar med Restaurang Borgen som sköter servering på ett utmärkt sätt vid föreställningar där.

Vi kommer att fortsätta att söka samarbeten med lokala föreningar för småplatsföreställningar i kommunens alla orter.

Vi har god kontakt med kommunens representanter som följer vårt arbete via våra protokoll och vi är måna om att arbeta så att kulturförvaltningen kan uppskatta verksamheten.

Vår verksamhet med 36 arrangemang är mycket omfattande och vi är mycket nöjda med säsongen 2014. Kommunbidraget är en viktig förutsättning för att vi ska kunna utveckla vår verksamhet.

Styrelsen har för avsikt att fortsätta arbeta för att erbjuda bra teater för såväl gammal som ung!

Som nyttillträdd ordförande har jag mött oerhört engagerade teatervänner och samarbetspartners och vill på styrelsens vägnar rikta ett varmt tack till alla som gör det möjligt att visa bra teater i Osby.

Osby 2015-02-28

Thomas Rosendal  
Ordförande



# Osby Teaterförening

## Föreställningar 2014

siffror exkl mvs

version: 2015-02-28

datum	pjäs	anta l fst	publik	billjett intäkter netto	gage- kostnad netto	kring kostnad netto	Arrangörstöd /		Övrig t stöd Salto	resultat	per besök	Kategori	Lokal	
							region offentliga	skolfst						
2014-02-04	Mannen utan riktning	1	89	8 540	35 000		8 750			-17 710	-199	Riksteatern	Borgen	Moomsteatern
2014-03-09	Fader Gunnar	1	50	0	2 000		0			-2 000	-40	Thomas Ros	Festvåningen	Årsmöte
2014-03-11	Streber	1	123	13 836	35 000		8 750			-12 414	-101	Riksteatern	Borgen	Dramaten
2014-03-23	Sonja o Louise	1	71	7 016	20 000		5 000			-7 984	-112	Regionteate	Borgen	kontrakt klart
2014-05-03	Cabaret	1	175	31 668	50 000	6 100	12 500			-11 932	-68	MOMT	Borgen	
2014-08-17	Marianne Mörck	1	105	0	0		0			0	0	MOMT	Långa salonger	Höstupptakt
2014-09-20	Potatishandlaren	1	92	8 100	18 200		4 550			-5 550	-60	Cecilia Hjalr	Medb Lönsboda	
2014-09-28	Hedda Gabler	1	108	12 948	40 000		10 000			-17 052	-158	Teater Halla	Borgen	
2014-10-21	När Rocken kom till Sveg	1	174	29 217	35 000	4 853	8 750			-1 886	-11	Riksteatern	Borgen	förslag!
2014-11-16	Romeo och Julia	1	154	20 275	23 000		5 750			3 025	20	MOMT	Borgen	
<b>Föreläsning</b>														
2014-04-14	Lars Walldov	1	40	0	0	663	0			-663	-17	MOMT	Borgen	ABF sam
2014-11-12	Lars Walldov	1	35	0	0	360	0			-360	-10	MOMT	Borgen	ABF sam
<b>Teaterresor</b>														
2014-01-26	Miss Saigon	1	50	27 700			27 385			315	6	resa	Malmö Opera	
2014-10-18	Pelle Erövraren	1	52	13 920		0	13 150			770	15	resa	Helsingborgs Stadsteater	
2014-09-07	Dr Zjivago	1	50	25 920		0	25 640			280	6	resa	Malmö Opera	
2014-11-09	Dr Zjivago	1	51	26 220		0	25 660			560	11	resa	Malmö Opera	
2014-11-30	Dr Zjivago	1	51	26 460			25 660			800	16	resa	Malmö Opera	
<b>Ungdomsteater</b>														
										0				
<b>Familjeteaterföreställningar</b>														
										0				
2014-01-25	Mera kärlek, tack!	1	27	1 000	12 000		3 000			-8 000	-296	Friteatern	Pulsen	
2014-03-22	Litet hus med stort hjärta	1	31	1 400	11 500		2 875			-7 225	-233	Teater Fenix	Pulsen	
2014-10-11	Festen i Hulabo	1	56	3 000	11 800		2 950			-5 850	-104	Sagohuset	Pulsen	
2014-11-22	Tripp trapp trull	1	28	1 680	8 050		2 013			-4 358	-156	Ölands Drar	Pulsen	
<b>Skolteaterföreställningar</b>														
2014-03-05,06	Ska du ha stryk ditt jävla Pu	4	255		40 000			20 000		-20 000		Öresundstea	Pulsen	åk 6 o 7
2014-03-24	Åsiktmaskinen	2	301		36 000			15 800		-20 200		Teater Barb	Borgen	åk 8 o 9
2014-04-24,25	Barnen från yttre rymden	4	423		31 600			15 800		-15 800		Regionteate	Idrottshallen	åk 3,4 och 5
2014-10-13,15	Apkonster	5	292		27 500			0		-27 500		Dockteaterverkstan		
		36	2 883	258 900	436 650	129 471	74 888	51 600	0	-180 734				

varav familjeteaterföreställningar	4	142	7 080	43 350	0	10 838				-25 433				
Varav skolteaterföreställningar	15	1 271	0	135 100				51 600		-83 500				
Varav vuxenteaterföreställningar	10	1 141	131 600	258 200	10 953	64 050				-73 503				