

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2016

Riksteatern Osby är en lokalförening inom Riksteatern och medlem i Riksteatern Skåne. Föreningen främjar den professionella scenkonsten inom Osby kommun. Organisationens vison är "scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt".

Riksteatern Osby arbetar ideellt med att arrangera turnerande teaterföreläsningar i Osby kommun.

Föreningen arrangerar barn- och familjeföreläsningar, skolteater, ungdomsteater och vuxenteater i kommunen. Vi arrangerar även publikresor till föreläsningar på andra orter.

Barn- och familjeföreläsningar spelas på fritidsgården Pulsen i Osby, skolteater spelas i skolans lokaler i hela kommunen och ungdomsteater spelas på fritidsgårdarna Pulsen i Osby och Bulten i Lönsboda eller på Teater Borgens stora scen. Vuxenteater spelas på Teater Borgens stora scen och i andra lokaler runtom i kommunen.

Riksteaterns Lokalavdelning i Osby bildades lördagen 22 februari 1958. Samma år som Medborgarhuset i Osby invigdes.

FUNKTIONÄRER

Årsmötet 2016 tog beslut att välja samtliga styrelseledamöter som ordinarie eftersom rollen som ersättare kändes irrelevant i vår förening.

Styrelsen

Ordinarie ledamöter

Hans-Gösta Hansson, ordförande; Helena Ståhl, vice ordförande, Inger Frigell, sekreterare, Yvonne Klintenheim, bokföring; Ann-Marie Johansson, biljettkassör; Ingela Lindström, reklam; Sonne Magnusson, teaterresor; Gunilla Clemén, medlemsombud och Anna Werner Pettersson, arbetsgrupp vuxenteater.

Arbetsgrupp vuxenteater

Anna Werner Pettersson (sammankallande), Margareta Hall, Leif Malmquist, Carina Alpar, Eva Månsson, Kerstin Möller och Maritha Forsberg.

Skolteatergrupp

Frigga Bäck (sammankallande) och Lisbeth Hallengren, Riksteatern Osby

Från skolverksamheten deltar följande ombud:

Hasslarödsskolan: Karin Lind Johansson

Parkskolan: Susanne Torstensson
Örkenedsskolan: Martina Brolin, Kristina Ekorn, Barbro Wiking.

Familjeteatergrupp

Cecilia Billing (sammankallande) och Kerstin Möller.

Ungdomsteatergrupp

Vakant under 2016.

Teaterresor

Sonne Magnusson; Britt Magnusson

Scenmästare

Oliver Sundström och Kristian Nilsson

Revisorer

Pia Lindvall-Bengtsson och Lars-Olof Nilsson.

Revisorssuppleanter: Hans-Åke Olofsson och Christina Mårtensson.

Valberedning

Thomas Rosendal (ordförande) och Anders Waltersson.

SAMMANTRÄDEN

Styrelsen har haft 10 protokollförda sammanträden, vid vilka även representanter för Vuxenteater-, Skolteater-, Barn- och familjeteatergruppen deltagit.

Ett sommarmöte hölls på Strandpaviljongen den 7 juni där alla aktiva var inbjudna.

Mötet var information till nya deltagare, 24 deltog.

Den 6 december hölls ett julmöte på Restaurang Borgen, där alla aktiva i föreningen bjöds på en enkel förtäring. Vid mötet deltog 25 personer.

Arbetsgrupp vuxenteater har haft möten för planering av arbetet inför föreställningar på Borgen. Arbetsgruppen har hållit i värdskapet vid föreställningar på Borgen, sommarmötet, höstpremiären och årsmötet. Gruppen har ansvarat för affischering och kontakt med Borgens personal och restaurang. Man har också initierat och genomfört lotterier vid föreställningar och teaterresor samt hållit i publikenkäter och mingelfotografering.

Skolteatergruppen har träffats flera gånger för att planera skolteaterverksamheten. Gruppen har också deltagit vid Riksteatern Skånes utbudsdagar.

Barn- och familjeteatergruppen har vid flera möten träffat Konsertföreningen och Osby Kultur för att planera ett gemensamt familjeteaterprogram i kommunen.

Ungdomsteatergruppen har inte haft någon aktiv representant i år men Cecilia Billing har tagit över arbetsuppgiften med ungdomsteater, medverkat på styrelsemötena och haft träffar med Pulsens personal om programmet.

MEDLEMSMÖTEN

Under året har vi haft två möten då samtliga medlemmar har kallats. Dels årsmötet 12 mars med 55 deltagare. På årsmöte gavs underhållning av Osbyrevyns radarpar; Jessica Persson och Lars Magnusson. Dels höstupptakten; Kickoff den 4 september då Rickard Söderberg från Malmö Opera som på ett inspirerande sätt presenterade Malmö Operas program och underhöll med skönsång. Kickoffen lockade 149 medlemmar och blivande medlemmar. Ett tjugotal nya medlemmar anmälde sig till föreningen.

KURSER OCH KONFERENSER

Föreningen har deltagit i följande möten, kurser och konferenser:

24/1	Utbudsdag Malmö Opera Malmö
1/2	SALTO utbudsdag Hässleholm
6/2	Premiär Skånes Dansteater, Malmö
6-7/2	Utbudsdagar Riksteatern Skåne i Karlskrona
1/3	Vass scenkonst, Riksteatern Skåne
14/3	Skånsk Teaterdag, Kristianstad
27-28-29/5	Teaterdagar Riksteatern Hallunda
5/4	Föreningsträff Osby Kultur, Biblioteket
23/4	Årsmöte Riksteatern Skåne, Staffanstorp
april	Aprilfestival Fredriksberg, Danmark
18-21/5	BIBU Helsingborg (Biennalen Barn och Unga)
5/9	Föreningsträff Osby kultur, Biblioteket
8/10	Anbud Live Riksteatern, Lund (direktsändning)
7-9/10	Anbud Live Riksteatern, Södra Teatern Stockholm
20/10	Anbud Live Unga, Månteatern Lund (efterutsändning)
29/10	Föreningsträff Malmö Opera
28/9	Föreningsträff Osby Kultur om integration, Biblioteket.
10/11	Föreningsträff Nordöstra Skåne, Riksteatern Skåne, Osby
26/11	Höstmöte Riksteatern Skåne, Hässleholm

Aktiv medlem som deltar i möten och konferenser ersätts med resekostnaden. Deltagande är ideellt.

REPRESENTATION

Föreningen är representerad i flera organ inom Riksteatern.

Under året har Hans-Gösta Hansson suttit i Riksteatern Skånes styrelse och i Riksteaterns nationella styrelse. Hans-Gösta Hansson har även varit Riksteaterns representant i styrelsen för Södra Teatern AB.

Cecilia Billing ingår i Riksteatern Skånes referensgrupp för Scenkonstdagar för barn och unga i Hässleholm.

MEDLEMMAR OCH ABONNEMANG

Antalet medlemmar nu 210. Det är några färre än 2016 men året har varit stört av haveri

och problem med det centrala medlemsprogrammet. Riksteatern har inte aviserat medlemmar rätt eller i tid och för detta har vi fått ekonomisk kompensation. Det finns troligen fler medlemmar som fallit ur registret men vi hoppas kunna fånga in deras uppgifter igen nu när medlemsmatrikeln fungerar.

Abonnemangssystemet har vi under året beslutat att på prov upphöra med. Anledningen är minskat intresse för abonnemang och det nya webbaserade biljettsystemet som infördes på hösten. Det innebär att alla biljetter bokas i datasystemet och för att undvika risk med dubbelbokning provar vi detta.

Medlem får nu istället för paketköp rabatt på enskild teaterbiljett på samma sätt som övriga föreningar har.

År	Antal medlemmar		Antal abonnemang	
			vår	höst
2016	210	(-2%)	37	-
2015	214	(+10%)	41	40
2014	195	(+13%)	44	53
2013	172	(+48%)	55	62
2012	116	(+3%)	34	46

Fler medlemmar innebär en större kontaktyta mot publiken och vi vill därför öka antalet aktiviteter och förmåner för medlemmar.

Medlemsförmåner, Riksteatern Osby:

- Årsmöte med underhållning och förtäring
- Höstmöte med presentation av föreställningar och resor
- Information om verksamheten via brev, mail, hemsida och facebook.
- Rabatt på biljettpriset. För köp av rabattbiljetter krävs att varje biljetthinnehavare är medlem med scenpass. Därför tror vi att fler blir familjemedlemmar.
- Förtur till våra teaterresor.
- Rabatter med Scenpass på de flesta andra Riksteaterföreningar och större institutionsteatrar.

MARKNADSFÖRING

Föreställningarna marknadsförs med annonser, främst i Allt om Osby, hemsida, Facebooksida kulturkalender och affischer.

Tidningen Allt om Osby/Göinge/Älmhult är en lokal gratistidning som distribueras till alla hushåll och företag i Osby, Östra Göinge och Älmhults kommuner och Hästveda tätort. Upplaga ca 24 000 ex.

Vi annonserar även i Osby kommuns Kulturkalender, som trycks vår och höst och som delas ut på biblioteken, turistbyrån och många andra ställen. Kulturkalendern finns även tillgänglig på internet.

Vår Facebook-sida har fungerat som kontaktyta mot publiken. 216 personer gillar sidan och tar del av föreställningsinformation, mingelbilder, enkät- och lotteriresultat. Sidan nås på Facebook under namnet Riksteatern Osby.

Föreningens fotosamling finns på <http://foto.osbyteater.se/#!/home> som även kan nås via

www.osbyteater.se

Föreningens hemsida www.osbyteater.se har aktuell information om föreställningarna. Våra offentliga arrangemang kan man även finna på Riksteaterns nationella hemsida www.riksteatern.se.

Biljettbokning och biljettköp sker via Bio Borgens bokningssystem Kassablanka.

Information om våra föreställningar lämnas till Norra Skåne, Kristianstadsbladet och Radio Kristianstad. Norra Skånes kulturredaktion skriver alltid en stor artikel om säsongens verksamhet och program. Norra Skånes lokalredaktion och även Allt om Osby tar emot och inför i de flesta fall artiklar inför föreställningarna och skriver ibland även recensioner.

Våra föreställningar syns även på butikernas AffärsTV genom Växtmästarens sponsring.

Föreningen anordnar på hösten en publikträff då årets program presenteras. Vi har även satsat på profilkläder och gatuflaggor för att göra oss mer synliga.

FÖRESTÄLLNINGAR

Årets verksamhet har varit större än någonsin tidigare när det antalet arrangemang. Totalt har vi haft 44 arrangemang med 3059 besökare.

2016	44 arr.	Publik	3059
2015	39 arr.	publik	3146
2014	36 arr.	Publik	2883
2013	40 arr.	Publik	3383
2012	34 arr.	Publik	3033

Vuxenteater Borgen

Målsättningen är att visa varierad scenkonst för olika smakriktningar.

2016	9 fst	Publik	1111
2015	7 fst	Publik	756
2014	7 fst	Publik	894
2013	9 fst	Publik	1351
2012	7 fst	Publik	805

Föreläsningar

Föreningen arrangerar i samarbete med ABF föreläsningar från Malmö Opera. Musikhistorikern och scenkonstläraren Lars Walldov har föreläst om Musikalen My Fair Lady och operan Lucrezia Borgia.

2016	2 föreläs.	Publik	68
2015	1 föreläs.	Publik	52
2014	2 föreläs.	Publik	75
2013	2 föreläs.	Publik	67
2012	1 föreläs.	Publik	40

Vuxenteater, småplatsföreställningar

Målsättningen är att söka samarbete med föreningar på orten och erbjuda teaterföreställningar som samarrangemang. Under 2016 har vi tillsammans med Örkeneds Hembygdsförening haft föreställningarna Marknadsafton och Myggjagare och näbbstövlar i Lönsboda. Tillsammans med Loshults pensionärsförening föreställningen Frieriet i Killeberg. Med Hököns intresseförening föreställningen Ellen och Alfred i Hökön. Två föreställningar Gallring pågår i samarbete med Osby Kultur på Biblioteken i Osby och Lönsboda.

2016	6 fst	publik	350
2015	2 fst	Publik	130
2014	1 fst	Publik	92
2013	1 fst	Publik	56
2012	2 fst	Publik	75

Teaterresor

Under året har Britt och Sonne Magnusson hållit i fyra fullbokade teaterresor. Samtliga resor gick till Malmö Opera och Musikteater och föreställningarna Billy Elliot och Kinky boots.

Avtalet som innebär minst 90 besökare med buss till Malmö Opera och Musikteater är därmed uppfyllt.

2016	4 resor	delt.	206
2015	5 resor	delt.	255
2014	5 resor	delt.	254
2013	3 resor	delt.	122
2012	4 resor	delt.	199

Barn- och familjeteater

Målsättningen är att regelbundet visa barnteater av hög kvalitet och att barn och vuxna ser föreställningar tillsammans. Biljettpriset är lågt (50 kr inkl. fika) och innebär en stor subvention från föreningen. Vi samarbetar med Osby Konsertförening och Osby Kultur och marknadsför familjeföreställningarna gemensamt. Tillsammans gör vi ett program med fyra föreställningar varje vår och höst. Alla barn- och familjeföreställningar ges på fritidsgården Pulsen i Osby och Medborgarhuset i Lönsboda.

2016	4 fst	publik	155
2015	4 fst	publik	180
2014	4 fst	publik	142
2013	4 fst	publik	166
2012	5 fst	publik	171

Skolteater

Målsättningen var att varje elev i grundskolan skall få se en teaterföreställning varje läsår.

Skolan betalar ingen ersättning för skolteatern. Region Skåne ger stöd i form av scenkonstsubventioner för verksamheten i skolan. Övriga kostnader ansvarar teaterföreningen för med sitt kommunala bidrag. Eftersom planeringen för skolteatern sker läsårsvis, förskjuts antalet föreställningar mellan våra respektive verksamhetsår. Med 17 föreställningar år 2016 har vi uppfyllt vår målsättning.

2016	17 fst	publik	1143
2015	15 fst	publik	1167
2014	15 fst	publik	1271
2013	19 fst	publik	1332
2012	14 fst	publik	1694

Gymnasieteater

Under 2016 har vi drivit ett projekt med teater för vuxna elever. Med bidrag från Osby Kultur har vi bjudit in elever till föreställningar.

Det saknas pengar i gymnasieskolan för att erbjuda elever teater. Vi hoppas att gymnasieskolorna upptäcker fördelen med ett kulturellt utbud för sina elever och att intresse för våra föreställningar uppstår. Vi har ett förmånligt erbjudande till skolungdomar som ser teaterföreställningar för endast 100:-/biljett.

Ungdomsteater

Under 2016 har vi haft två föreställningar i samarbete med Pulsen i Osby. Publiken har haft fri entré till föreställningarna eftersom Pulsen har bidragit med en del av biljettkostnaderna.

2016	2 fst	publik	140
2015	3 fst	publik	429
2014	0	0	
2013	2 fst	publik	289
2012	1 fst	publik	49

AVTAL

Malmö Opera & Musikteater

Vi har tecknat ett avtal, som ger oss två föreställningar per år och ett massivt stöd till marknadsföring till dessa. Vi har också förbundit oss att köpa 90 biljetter för teaterresor till Malmö Opera. Avtalet är ekonomiskt fördelaktigt för föreningen och de produktioner som erbjuds håller hög klass. I samband med föreställningar erbjuds vi föreläsningar och artistmedverkan vid upptaktsmöten. Malmö Opera gör också en regiontäckande annonsering där Teater Borgen i Osby finns med. Detta ger kommunen god PR i Skåne.

EKONOMI

Kommunbidrag

Föreningen har 2016 erhållit bidrag från Osby kommun med 255 000 kr. Oförändrat mot 2015. Vi har dessutom erhållit fullkostnadstäckning för integrationsprojekt som vi genomfört för 7 000 kr.

2016	255 000 kr	+0,00%
2015	255 000 kr	+2,00%
2014	250 000 kr	+2,45%
2013	244 000 kr	+ 0,8%
2012	242 000 kr	+0,0%

Regionala bidrag

Bidrag utgår som scenkonstsubvention för skolteater, som arrangörstöd för offentlig föreställning och som SALTO-bidrag för dansföreställningar. Utbetalare är Riksteatern Skåne och Dansstationen.

Vi har även fått småplatsstöd från Riksteatern.

2016	159 087 kr
2015	153 499 kr
2014	157 864 kr
2013	159 866 kr
2012	192 986 kr

Statligt bidrag

Genom Riksteaterns stöd från staten med ca 25 kr/invånare har Osby under året indirekt genom låga gagekostnader på Riksteaterns produktioner fått ca 450 000 kr i statligt stöd.

Sponsring

Föreningen har under 2016 sponsrats med varor av ICA Supermarket, Lekoseum och Växtmästaren. Konstnären Pia Lindberg har skänkt två mindre diabaskonstverk som är artistgåva vid föreställningar. Genom ett sponsorsavtal med Sparbanken Skåne har vi fått ett ekonomiskt bidrag på 8 000 kr.

Ekonomisk redovisning

Våra **kostnader** har under året uppgått till (1 000-tal kronor):

	2012	2013	2014	2015	2016
Gagekostnader m.m	399	476	433	458	501
Personalkostnader inkl soc. avgifter	9	9	31	35	34
Inköpt bärhjälp	4	14	3	0	1
Teaterresor	97	64	91	121	112
Reklam	23	27	26	31	39
Lokalkostnader		27	19	29	30
Övrigt (uppvaktningar, årsmöte, medlemsaktiviteter, arvoden, konferenser, avgifter m.m.)	58	46	54	39	53
SUMMA KOSTNADER:	590	663	657	713	770

Dessa har **finansierats** på följande sätt:

	2012	2013	2014	2015	2016
Biljettintäkter och liknade	91	185	144	118	190

Kommunbidrag	242	244	250	255	262
Regionala bidrag	193	159	127	162	159
Teaterresor	83	64	113	117	113
Medlemsavgifter	8	12	16	13	17
Övrigt (räntor, sponsring, lotterier etc.)	10	3	6	22	14
	<hr/>				
SUMMA INTÄKTER:	627	667	656	687	755
RESULTAT:	+37	+4	-1	-28	-15

Resultatet är ett underskott på 15 212 kr.

Årets förlust täcks med medel från eget kapital.

Det egna kapitalet minskar därför till 458 tkr. I det egna kapitalet ingår reservfond teater med 200 tkr. Reservfondens medel är ett engångsstöd från Riksteatern som gavs när rörelsen blev momspliktig 2006.

Det egna kapitalet är en nödvändig bas för den stora ekonomiska risken som det innebär för styrelsen att förhandsboka produktioner ett och ett halvt år i förväg.

SLUTORD

Riksteateråret 2016 har varit ett rekordår i antalet arrangemang. Innevarande år blir lite lugnare men 2018 har föreningen 60-årsjubileum och jobbar för att få en premiär i Osby och ett starkt teaterprogram på alla våra verksamhetsgrenar; vuxen-, småplats-, ungdoms-, familje- och skolteater

Föreningen har presterat ett omfattande arbete under året. 44 arrangemang är genomförda. Det innebär många arbetstimmar för våra aktiva medlemmar vars enda belöning är ett bättre kulturliv i Osby kommun. Vi är stolta för de prestationer som föreningens aktiva gör och glada för det stöd som samhället ger till teaterlivet även på små orter som Osby. Utan kommunalt, regionalt och statligt stöd hade teaterföreställningar av den klass vi har inte kunnat erbjudas publiken. Vi fick 2016 Riksteaterns förtroende att arrangera turnépremiären på föreställningen Ensam då teatermingel med chefer, personal och skådespelare hölls på Borgen.

Årets kraftsamling har skett med teater riktad till nyanlända och har med bidragsstöd från Osby Kultur kunnat erbjuda gratisbiljetter till grupper som vi normalt inte når. Kontakter söks via språkkafé, yrkesutbildningar och skolor. Denna verksamhet vill satsa mer på och utöka under kommande år.

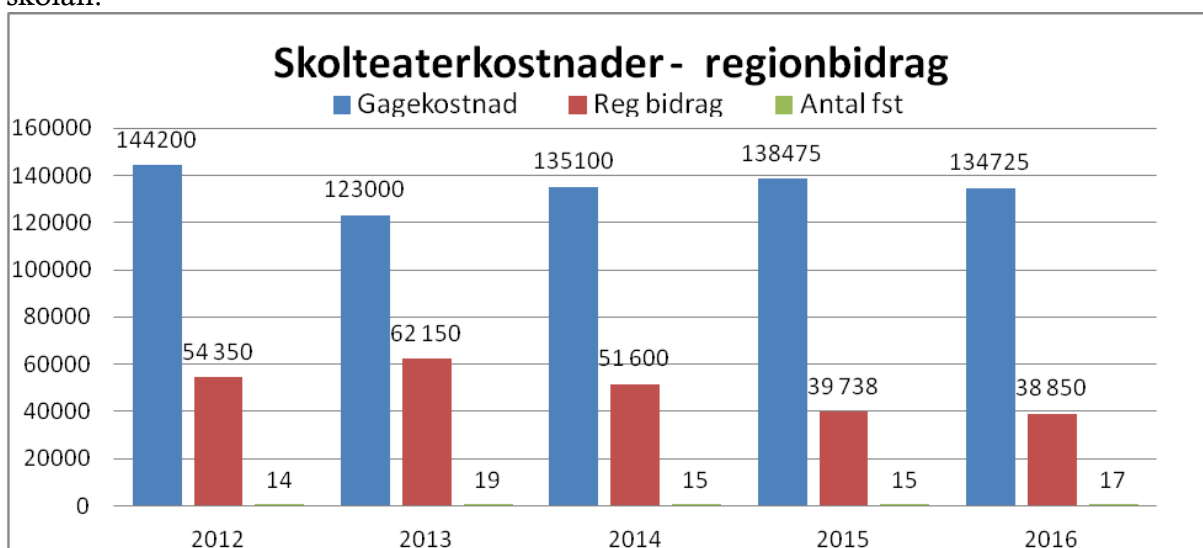
Vår lokalhållare Medborgarhusföreningen har under året infört ett nytt webbaserat biljettsystem. Nu kan du boka eller köpa biljetter till Teater Borgen i datorn eller telefonen. Det går även att handla biljetten över disk när kassan på Borgen är öppen. Systemet har inte accepterats helt av vår publik men vi hoppas att det under nästa år skall synas i statistiken.

Föreningen arbetar aktivt med publikträffar och har lyckats få Sparbanken Skåne att sponsra den verksamheten. Sponsring är nytt för kulturlivet men ett bra sätt att engagera näringslivet i föreningens arbete. Vårt medlemsmål är 260 personer dvs 2% av kommunens invånare.

På TeaterBorgen ges stora föreställningar som kräver två till sex personer bärhjälp vid varje tillfälle. Vi har med hjälp av vår trogne scenmästare lyckats engagera ungdomar som mot en liten ersättning sett till att föreställningarna kunnat genomföras.

Föreställningarna i Lönsboda, Killeberg och Hökön har kunnat genomföras med hjälp av Örkeneds Hembygdsförening, Loshults pensionärsförening och Hököns intresseförening som hållt i allt det praktiska kring arrangemanget.

Vi är enda förening inom Skåne som planerar och arrangerar skolans scenkonstutbud. Det har visat sig vara en bra lösning eftersom Osbys grundskoleelever har störst teaterutbud av alla. Varje elev i grundskolan ser en föreställning per läsår. Det är vi stolta över. Skolteatern hotas nu i Osby eftersom vi får allt mindre regionalt bidrag till verksamheten. Fler kommuner använder sin skolteaterpott och mindre blir kvar till Osby kommun. Nedanstående figur visar minskningen de senaste åren. På fyra år har bidraget minskat med 1/3. Vi har därför inte möjlighet att framöver uppfylla vår målsättning för skolan.



Teaterresorna är mycket populära och har under året genomfört fullbokade resor till Malmö Operas utbud.

Vi samarbetar med Restaurang Borgen som sköter servering på ett utmärkt sätt vid föreställningar där. I Lönsboda är det Helgas restaurang som svarar för pausservering i Junescolokalen. Även där har servicen varit utmärkt.

Styrelsen tackar alla för gott samarbete under 2016 och ser fram emot fler verksamhetsår med högkvalitativ scenkonst i Osby kommun.

Riksteaterns vision är:

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse – för alla överallt.

Osby 2017-02-23

Styrelsen gm

Hans-Gösta Hansson

Ordförande

Riksteatern Osby

Föreställningar 2016

siffror exkl mvs

version: 2017-02-21

datum	pjäs	antal fst	publik	billjett-	gage-	kring-	Arrangörsstöd /		Övrigt stöd	resultat	per besök	Kategori	Lokal
				intäkter	kostnad	kostnad	region	skolfst					
				netto	netto	netto	offentlig					Producent	
2016-02-13	Marknadsafton	1	98	10 800	10 000	1 000	0			-200	-2	Vissefjärda tf	Lönsboda
2016-03-07	En druva i solen	1	147	23 425	38 000	5 521	11 400			-8 697	-59	MOMT	Borgen
2016-03-20	Frieriet	1	55	5 321	13 000		3 900			-3 779	-69	Panikteatern	Hemgården
2016-03-12	Osbyrevyn	1	55	0	5 000		0			-5 000	-91	årsmöte	Borgen
2016-04-06	My Fair Lady	1	260	57 334	53 000		15 900			20 234	78	MOMT	Borgen
2016-04-24	Brott o Straff	1	94	9 166	24 000		7 200			-7 634	-81	Regionteatern	Borgen
2016-05-03	Katt på hett plåttak	1	107	15 358	38 000	2 826	11 400			-14 068	-131	Riksteatern	Borgen
2016-09-04	Kickoff	1	149	0	0		0			0	0	MOMT	Borgen
2016-09-22	Lucrezia Borgia	1	61	6 981	22 300	1 365	6 690			-9 994	-164	MOMT	Borgen
2016-09-23	Myggjagare och näbbstövlar	1	114	13 019	22 000	4 000	6 600			-6 381	-56	HM&A	Junesco
2016-10-09	Ensam	1	51	4 150	27 000	3 750	8 100			-18 500	-363	Riksteatern	Borgen
2016-10-10	Gallring pågår	2	28	0	17 115	0	5 135			-11 981	-428	Banditsagor	Biblioteket
2016-10-30	Tjärdalen	1	73	8 450	45 000		13 500			-23 050	-316	Riksteatern	Borgen
2016-11-11	Ellen och Alfred	1	55	5 302	4 300		0			1 002	18	Vissefjärda tf	Hököns skola
2016-11-22	FRÅMLING	0					0				#####	Inställd	Borgen
Föreläsning													
2016-03-10	Lars walldov	1	50	0	0	310	0			-310	-6	MOMT	Borgen
2016-09-11	Lars Walldov	1	18	0	0	0	0			0	0	MOMT	Borgen
Teaterresor													
2016-04-03	Billy Elliot	1	51	27440		27120				320	6	Malmö Opera	resa
2016-04-10	Billy Elliot	1	52	27320		27000				320	6	Malmö Opera	resa
2016-09-11	Kinky Boots	1	48	27500		26285				1 215	25	Malmö Opera	resa
2016-10-02	Kinky Boots	1	55	30740		29700				1 040	19	Malmö Opera	resa
Ungdomsteater													
2016-02-17	Kameleonten	1	65	0	9 000		2 700		4500	-1 800	-28	Tage Granit	Pulsen
16-10-19	Rockpojken 2.0	1	75	4250	8 500		2 550			-1 700	-23	Gotlands Teater	Pulsen
Familjeteaterföreställningar													
2016-03-19	Lilla Nollan	1	51	2 170	10 000		3 000			-4 830	-95	Panikteatern	Pulsen
2016-04-09	Sigges Hemligheter	1	23	900	12 730		3 819			-8 011	-348	Mittipricketaern	Pulsen
2016-11-12	Godnattstunden	1	47	1900	6 900	732	2 070			-3 662	-78	Teater Allena	Pulsen

2016-11-26	Grunkan Funkar	1	34	1000	5 700	558	1 710			-3 548	-104	Regionteatern	Pulsen
Skolteaterföreställningar													
2016.01.25-26	Muskler, magi & magkänsla	4	237	0	40 000			6000		-34 000		Teater Kurage	Pulsen
2016.02.04-05	That's revolting	4	130	0	14 500			7250		-7 250		Expressteatern	Klassrum
2016.02.15	Sagan om det röda äpplet	2	159	0	19 700			0		-19 700		Obanteatern	Klockarskogskolans
2016.04.05-06	Kaninkraschen	4	313	0	30 900	0		14450		-16 450		Teater 23	Pulsen
2016.04.19-20	Orka	3	304	0	29 625			11150		-18 475		Regionteatern	Parkskolan
Summor:		44	3 059	282 525	506 270	130 167	105 674	38850	4500	-204 888			

varav familjeteaterföreställningar	4	155	5 970	35 330	1290	10 599				-20 051			
Varav skolteaterföreställningar	17	1 143		134 725				38850		-95 875			
Varav vuxenteaterföreställningar	15	1 347	159 306	318 715	18 462	89 825				-88 047			